

Принято  
на педагогическом совете  
МБОУ «СОШ № 7»  
Протокол №1 от 30.08.2024

Утверждаю  
Директор МБОУ «СОШ № 7»  
\_\_\_\_\_ А.В. Лямина  
Приказ № 392 от 02.09.2024

## **ПОЛОЖЕНИЕ** **Школьной научно-практической конференции «Исток»**

### 1. Общие положения.

1.1 Школьная научно-практическая конференция проводится один раз в год и призвана содействовать реализации государственного образовательного стандарта и предпрофессионального обучения, активизировать работу по пропаганде научных знаний, способствовать развитию компетенций научно-исследовательской деятельности.

1.2 Школьная научно-практическая конференция (далее Конференция) является одним из промежуточных этапов деятельности учащихся в рамках НОУ.

1.3 Настоящее Положение определяет порядок организации и проведения научно-практической конференции обучающихся в школе.

### 1.4 Цели и задачи конференции:

- развитие интеллектуального и творческого потенциала обучающихся;
- поддержка талантливых учеников,
- демонстрация и пропаганда лучших достижений школьников; опыта работы учебных заведений по организации учебной научно-исследовательской деятельности
- приобщение обучающихся к исследовательской, экспериментально конструкторской, поисковой деятельности,
- расширение и углубление научно-практического творчества учащихся, теоретических знаний и необходимых профессиональных навыков школьников.
- формирование взаимодействия общего и дополнительного образования для развития проектной и научно-исследовательской деятельности.

### 2. Оргкомитет конференции

2.1. Оргкомитет разрабатывает программу проведения конференции, формирует перечень секций, список участников, принимает состав жюри, экспертной группы (по необходимости), организует награждение победителей.

2.2. Состав оргкомитета конференции утверждается приказом директора ОУ.

2.3. Для организации работы секций конференции оргкомитетом формируется состав жюри.

2.4. Состав жюри утверждается приказом директора.

2.5. Жюри конференции оценивает публичную защиту работ учащихся.

2.6. Для оценки исследовательских работ учащихся оргкомитетом, по необходимости, формируются экспертные группы

### 3. Участники Конференции.

3.1. Принять участие в работе конференции могут обучающиеся, выполнившие проектные, исследовательские, прикладные, творческие работы в различных областях науки, техники, искусства.

3.2. Участник конференции может входить в любую возрастную группу: 1-4 класс; 5-7 класс; 8-9 класс; 10-11 класс.

3.3. Каждый участник конференции несет ответственность за содержание и качество своей работы.

### 4. Сроки проведения Конференции.

Один раз в год в феврале-марте месяце.

5. Требования к содержанию и оформлению работы.

5.1 На конференцию могут быть представлены работы исследовательского, рационализаторского и изобретательного характера, выполненные индивидуально.

5.2 Конкурсные работы должны соответствовать:

- исследовательскому характеру;
- новизне, актуальности;
- практической значимости.

5.3 Заявки на участие представляются в виде: фамилия, имя, отчество; класс; тема; научный руководитель; секция.

5.4 Требования к оформлению работ:

**Работа** должна содержать:

- титульный лист;
- оглавление;
- введение;
- основную часть - главы;
- заключение;
- список литературы (библиографический список);
- приложения.

Введение должно включать в себя формулировку поставленной проблемы, обоснование актуальности выбранной темы, определение целей и задач, поставленных перед исполнителем работы, краткий обзор используемой литературы и иных источников, степень изученности данного вопроса, описание собственного опыта работы в решении избранной проблемы.

Основная часть должна содержать информацию, собранную и обработанную исследователем, а именно:

- описание основных рассматриваемых фактов;
- гипотезу, исходный замысел (актуальность, цель, назначение проекта);
- характеристику методов решения проблемы;
- сравнение известных автору ранее существующих и предлагаемых методов решения;
- описание собственного исследования или обоснование выбранного варианта решения (эффективность, точность, простота, наглядность, практическая значимость и т.д.).

В заключении в лаконичном виде формулируются выводы и результаты, полученные автором, направления дальнейших исследований и предложения по возможному практическому использованию результатов исследования.

В список используемых источников заносятся публикации, издания и источники, использованные автором в работе над проектом.

Информация о каждом издании должна быть оформлена в строгой последовательности:

- фамилия, инициалы автора;
- название издания;
- выходные данные издательства;
- год издания;
- № выпуска (если издание периодическое);
- количество страниц.

Все издания должны быть пронумерованы и расположены в алфавитном порядке.

Список используемой литературы и другие источники составляются в следующей последовательности:

- законы, постановления правительства;
- художественные произведения;
- специальная литература;

- периодические издания;
- Интернет-источники.

В работе необходимо соблюдение норм и правил цитирования, ссылок на различные источники. *В случае заимствования текста работы без указания ссылок на источник (плагиат) работа к защите не допускается.*

Текст работы печатается на стандартных листах белой бумаги формата А4 (210x297, горизонталь 210 см), Шрифт TimesNewRoman, размер 12 пт, межстрочный интервал 1,5. Поля: слева 20 мм, справа 20 мм, снизу и сверху - 20 мм.

Допустимо рукописное оформление отдельных фрагментов (формулы, чертежный материал и т.п.).

Рисунки, фото, схемы, графики, диаграммы: шрифт TimesNewRoman, 12 пт. Должны иметь сплошную нумерацию и названия (под рисунком по центру). На все рисунки должны быть указания в тексте.

Таблицы: слова «Таблица №\_», где №- номер таблицы, следует помещать над таблицей справа.

Таблицы и схемы должны представлять собой обобщенные материалы исследований. Рисунки должны быть четкими и легко воспроизводимыми.

### **Текст работы не более 20 печатных листов (не считая титульного).**

Приложения могут занимать до 5 дополнительных страниц. Приложения должны быть пронумерованы и озаглавлены. Автор работы должен на них ссылаться в тексте работы.

Работа и приложения скрепляются вместе с титульным листом (рекомендуются скоросшиватели и пластиковые файлы).

Образец оформления работы приложение 1.

## 6. Критерии оценки

6.1 Критерии оценки являются основой для принятия решения при определении лауреата и победителя. (приложение 2)

6.2 Оцениваются 3 критерия (работа, выступление, личные качества докладчика при выступлении), максимум по показателю 5 баллов.

## 7. Порядок проведения Конференции.

7.1. Работа Конференции предусматривает публичные выступления участников по результатам собственной исследовательской деятельности на предметных секциях.

7.2. В день защиты доклады (рефераты) представляются в устной форме и в форме компьютерной презентации (Power Point) на секционных заседаниях.

7.3. На выступление по представлению своей работы участнику дается 5-7 минут, на выступление при обсуждении — до 2 минут.

7.4 Участники Конференции за 2 дня до проведения сдают напечатанный экземпляр своего исследования.

## 8. Подведение итогов Конференции.

По окончании работы предметных секций проводятся заседания экспертных групп, на которых выносятся решения о призерах. Все решения экспертных групп протоколируются, подписываются, утверждаются председателями и секретарями экспертных групп, являются окончательными. Победители и лауреаты Конференции награждаются дипломами.

Положение может быть пролонгировано в случае отсутствия изменений

Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение  
«Средняя общеобразовательная школа № 7»

---

650055, г. Кемерово, ул. Пролетарская, 10. E-mail: [School7@list.ru](mailto:School7@list.ru)

НПК «ИСТОК»

## **ПЕРСОНАЖИ АНТАГОНИСТЫ В РУССКИХ СКАЗКАХ.**

Макаров Макар, 6 «Е»

Руководитель Иванова М.И.

г. Кемерово, 2024

## Содержание

1 Введение	3-4
2 Система персонажей русской сказки.	5-7
3 Почему не все «злые» герои плохие? (Мифология как прообраз «злого» героя сказки)	8-10
4. Заключение	11-12
5. Список литературы	13
6. Приложение	14-17

## Список литературы

1. Аникин В. П. Теория фольклора. — М.: КДУ, 2004. — 432 с.
2. Великорусские сказки в записях И. А. Худякова. — М.; Л.: Наука, 1964. — 302 с.
3. Великорусские сказки архива Русского географического общества / Сборник А. М. Смирнова: в 2-х кн. — СПб.: Тропа Троянова, 2003. — Кн. 1. — 479 с.
4. Народные русские сказки А. Н. Афанасьева в III томах. — М., 1984. — Т. 3. — 495 с.
5. Пропп В. Я. Поэтика фольклора. — М.: Лабиринт, 1998. — 351 с.
6. Сабитова, А. М. Детские образы-типы в русских народных сказках / А. М. Сабитова, Р. Г. Имамутдинова. — Текст : непосредственный // Филология и лингвистика. — 2017. — № 1 (5). — С. 8-10. — URL: <https://moluch.ru/th/6/archive/45/1850/> (дата обращения: 15.01.2023).

Оценочный лист выступления участника научно-практической конференции «ИСТОК»

Ф.И. эксперта жюри \_\_\_\_\_

№	критерии	Оценка (каждый критерий по пятибалльной шкале)					
1.	<b>Критерии оценивания работы:</b>						
	четкость постановки проблемы, цели работы и задачи						
	глубина анализа литературных данных, ссылки на литературные источники, объем использованной литературы						
	Четкость изложения материала, полнота исследования проблемы						
	логичность изложения материала						
	оригинальность подходов к решению проблемы						
	практическая значимость работы						
	логичность, обоснованность выводов и соответствие их поставленным целям						
Уровень стилового изложения материала, отсутствие стилистических ошибок							
2.	<b>Критерии оценивания представления работы (доклада):</b>						
	Четкость изложения материала, свобода использования данных						
	убедительность аргументов						
	грамотная, хорошо поставленная речь при изложении доклада						
	Убедительность аргументации при ответе на вопросы						
качество презентации, использование ТСО							
3.	<b>Личностные качества докладчика:</b>						
	эрудиция при защите проекта						
	уровень развитости мышления						
	грамотная речь при защите проекта						
умение вести диалог							
<b>Общая сумма баллов:</b>							